21° GLOCAL FILM FESTIVAL

10-14 marzo 2020, Cinema Massimo MNC, Torino

Dal 5 al 26 marzo

a Villar Perosa e Perosa Argentina

**OMAGGIO A FREDO VALLA**

Il regista e autore occitano **FREDO VALLA** sarà il protagonista di un omaggio realizzato dal **Glocal Film Festival di Torino** (10-14 marzo). Agli appuntamenti che si svolgeranno al Cinema Massimo MNC e al Polo del ‘900, si aggiungerà **una rassegna cinematografica a lui dedicata al Cinema delle Valli di Villar Perosa**.

Inoltre presso **Villa Willy** (Parco Tron, Via Re Umberto) **a Perosa Argentina**, sarà allestita dal 5 al 26 marzo **Bogre – La mostra**, prodotta da Espaci Occitan, curata da Elia Lombardo con lo stesso Valla e dedicata al dietro le quinte della sua ultima produzione. L’allestimento è a cura di Alessandro Gaido, Elia Tron, Riccardo Bertolino e Carlo Frascarolo. La mostra **sarà inaugurata sabato 5 marzo alle 11.00** alla presenza di **Fredo Valla** e dello scrittore **Carlo Grande**. Orari di apertura: sabato e domenica, dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.30 alle 19.00. Ingresso libero.

**La rassegna cinematografica dedicata a Fredo Valla al Cinema delle Valli** prenderà il via sabato 5 marzo alle ore 16.00 con ***Bogre - La grande eresia europea*** di Fredo Valla, *road-movie* sulle tracce di Catari e Bogomìli (ospiti in sala il regista ed Enrico Verra, direttore Aiace Torino) e proseguirà martedì 8 marzo alle 21.00 con ***Il vento fa il suo giro*** di Giorgio Diritti, di cui Valla è co-sceneggiatore, in cui un pastore fiammingo e la sua famiglia si inseriscono in una nuova comunità montana; si continua sabato 12 marzo - ore 18.00 con ***E i-a lo solelh - Francois Fontan e la descuberta de l’occitania*** di Diego Anghilante e Fredo Valla che intreccia diverse testimonianze per ricostruire la figura di François Fontan, politico francese e figura centrale dell’occitanismo; martedì 15 marzo - ore 21.00 l’omaggio prosegue con ***Un giorno devi andare*** di Giorgio Diritti - co-sceneggiatore Fredo Valla – viaggio di evangelizzazione e di ricerca di sé di una giovane donna italiana in Brasile; doppia proiezione sabato 19 marzo - ore 18.00 con il mediometraggio ***La barma*** di Fredo Valla sullo spettacolare insediamento alle pendici del Monbracco, una delle meraviglie delle valli occitane del Monviso e il cortometraggio ***La strada dei capelli*** di Fredo Valla, alla scoperta del paese di Elva, nelle Alpi occitane che all’inizio del Novecento diventò famoso per i laboratori dove si lavoravano i capelli, divenuti eccellenza artigianale in tutto il mondo; martedì 22 marzo alle 21.00 il capolavoro ***Volevo nascondermi*** di Giorgio Diritti - co-scenggiatore Fredo Valla -, film biografico sulla vita di Antonio Ligabue, grande pittore emiliano del ‘900. L’omaggio si chiude sabato 26 marzo - ore 16.00 con una nuova proiezione di ***Bogre - La grande eresia europea***, ultimo film realizzato da Fredo Valla, nel 2021. Biglietti 5,50€

Il **Glocal Film Festival**, che da più di 20 anni si dedica alla promozione e divulgazione del cinema che nasce sul territorio piemontese aprirà la sua 21ª edizione con la proiezione giovedì 10 marzo alle 16.00 di ***Sono gli uomini che rendono le terre vive e care,*** nato dall’incontro del regista con la comunità cistercense di Pra d’Mill (Alpi Cozie) e ***Novalesa, una storia d’inverno,*** storia dell’abbazia di Novalesa e dei monaci benedettini che la abitano, intrecciata a quella degli antichi abati. Ospiti **FREDO VALLA**, con **CARLO GRANDE** (giornalista e scrittore), **ARMANDO BUONAIUTO**(curatore di Torino Spiritualità) e **ENRICO VERRA** (Direttore Aiace Torino). Nel pomeriggio, alle 16.00 in programma ***Bogre - La grande eresia europea****.* Inoltre **domenica 13 marzo al Polo del ‘900 dalle 14.30 alle 18.30** sono in programmazione ***Non ne parliamo di questa guerra***, vicende di uomini che dissero no, disertori, ammutinati, rivolte e decimazioni nell’esercito italiano durante la Grande Guerra; ***Medusa, storie di uomini sul fondo*** sull’attesa – vana - di salvezza dei marinai del Medusa, sommergibile italiano che il 30 gennaio 1942 affondò nel mare Adriatico e ***Prigionieri della libertà*** che narra, per immagini e filmati, la vicenda degli 11.000 italiani che, tra il 1943 e il 1946 furono prigionieri di guerra degli inglesi nel nord dell’India.

Nato nel 1948, Fredo Valla vive a Ostana in provincia di Cuneo. Si è formato con Ipotesi Cinema, diretta da Ermanno Olmi. Documentarista e sceneggiatore, nel 2008 è candidato al Premio David di Donatello per la migliore sceneggiatura per *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti. Fino al 2014 ha collaborato con Pupi Avati, curando la regia di numerose puntate di serie televisive per Tv2000. Nel 2012 fonda con il regista Giorgio Diritti la scuola di cinema L’Aura. Dagli anni Sessanta si occupa di militanza occitana.

**PROGRAMMA PROIEZIONI AL CINEMA DELLE VALLI**

Via Galileo Ferraris 2, Villar Perosa

Sabato 5 marzo - ore 16.00

***Bogre - La grande eresia europea*** (Italia, 2021, 200’) di Fredo Valla - Ospiti in sala il regista ed Enrico Verra

Martedì 8 marzo - ore 21.00

***Il vento fa il suo giro*** (Italia, 2005, 110’) di Giorgio Diritti. Co-sceneggiatore Fredo Valla

Un pastore fiammingo arriva in una piccola comunità montana con la famiglia e le sue capre. In un primo momento il paese sembra accoglierlo, ma con il tempo sorgeranno dei problemi.

Sabato 12 marzo - ore 18.00

***E i-a lo solelh - Francois Fontan e la descuberta de l’occitania*** (Italia, 1999, 63’), di Diego Anghilante e Fredo Valla

Intrecciando diverse testimonianze il documentario ricostruisce la figura di François Fontan, politico francese e figura centrale dell’occitanismo.

Martedì 15 marzo - ore 21.00

***Un giorno devi andare*** (Italia, 2012, 110’) di Giorgio Diritti. Co-sceneggiatore Fredo Valla

Augusta, una giovane donna italiana, accompagna una suora in Brasile nella sua missione di evangelizzazione degli indios. Proseguirà poi il viaggio in solitudine alla ricerca di sé stessa.

Sabato 19 marzo - ore 18.00

***La barma*** (Italia, 2013, 40’) di Fredo Valla

Balma Boves, spettacolare insediamento umano sotto una sporgenza di roccia alle pendici del Monbracco, è una delle meraviglie delle valli occitane del Monviso. Abitato fino agli anni sessanta, si presenta come una sorta di “villaggio fossile” sopravvissuto a epoche remote, unico nell’arco alpino.

***La strada dei capelli*** (Italia, 2005, 20’) di Fredo Valla

Il paese di Elva, nelle Alpi occitane, all’inizio del Novecento era diventato famoso per i laboratori dove si lavoravano i capelli. Un'attività nata per necessità di trovare sbocchi economici al di fuori di quanto offriva il paese e che, pian piano, è diventata un'eccellenza artigianale, un segno di prestigio in tutto il mondo da Parigi a Londra, agli Stati Uniti.

Martedì 22 marzo - ore 21.00

***Volevo nascondermi*** (Italia, 2020, 120’) di Giorgio Diritti. Coscenggiatore Fredo Valla

Film biografico sulla vita di Antonio Ligabue, grande pittore emiliano del ‘900. Afflitto da problemi psicofisici vive per anni in estrema povertà sulle rive del Po, fino a quando lo scultore Renato Marino Mazzacurati lo indirizza allo sviluppo delle sue naturali doti di pittore.

Sabato 26 marzo - ore 16.00

***Bogre - La grande eresia europea*** (Italia, 2021, 200’) di Fredo Valla)

***Glocal Film Festival*** *è organizzato da Associazione Piemonte Movie in sinergia con Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival, con il contributo di Regione Piemonte e di Fondazione CRT, con il patrocinio di Città di Torino e Città Metropolitana di Torino. Main Partner ODS. Main Sponsor Vermouth Carlo Alberto.*

**:: INFO ::** Info info@piemontemovie.com / 328.8458281 / www.piemontemovie.com / www.facebook.com/PiemonteMovieGlocalNetwork / [www.instagram.com/piemontemovie](http://www.instagram.com/piemontemovie)

**:: Ufficio Stampa** **::** [ufficiostampa@piemontemovie.com](mailto:ufficiostampa@piemontemovie.com)   
Letizia Caspani 327.6815401 **::** Mariapaola Gillio 347.6984425

**21° GLOCAL Film Festival | 10 – 14 marzo 2021 | Cinema Massimo MNC, Torino**

***è organizzato da A*ssociazione Piemonte Movie e Cinema delle Valli**

*Con il contributo di* Regione Piemonte e Fondazione CRT

*Con il patrocinio di* Città di Torino e Città Metropolitana di Torino

*Con il supporto di* Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema - Torino Film Festival

*Main partner* O.D.S. Operatori Doppiaggio e Spettacolo

*Main Sponsor* Vermouth Carlo Alberto

*Con il sostegno di* Comune di Villar Perosa, Comune di Perosa Argentina, Unione Montana dei Comuni Val Chisone e Germanasca, Mauto – Museo Nazionale dell’Automobile di Torino

*Con la partecipazione di* AGIS - Associazione Generale Italiana dello Spettacolo, ANEC – Associazione Nazionale Esercenti Cinema, Istituto Luce, Centro Sperimentale di Cinematografia – Animazione, Centro Studi Beppe Fenoglio, Archivio Nazionale Cinema d’Impresa, Archivio Superottimisti, Polo del ‘900, Istituto di Studi Storici Gaetano Salvemini, Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci, Cine – Cinema communities for Innovation Networks and Environment, Aiace Torino, FeKK - Ljubljana Short Film Festival – FilmFreeway, Associazione COORPI, Espaci Ocittan, Museo Mallé Dronero, Arci Valle Susa Pinerolo, Cineforum Pinerolo, Associazione Ama - Auto Mutuo Aiuto, Piemonte Factory, Movie Tellers - Narrazioni cinematografiche.

*Media Partner* Agenda del Cinema a Torino, Cameralook, Cinemaitaliano.info, Cinematographe.it, Radio GRP

*Con il supporto di* I love Toret, Machiavelli Music, Scuola Holden. Storytelling and Performing Art, Vecosell, Azienda Vitivinicola Santa Clelia, Libreria Pantaleon, Diego Dominici photography, d'code, pianoB Philm, Proposte Comunicazione Integrata, Alzani Tipografia, Agenzia Viaggi Angolo di Mondo, Cinema Teatro Baretti.

Piemonte Movie aderisce al Comitato Emergenza Cultura